



NICOLAS GUILLEMOT

WWW.NICOLASGUILLEMOT.EU

06 49 36 83 52

PROJETS ARTISTIQUES

- 2020/2021 Exposition « Binôme » collaboration mère/fils, techniques : cyanotype, encre de chine, broderie, Galerie Variation, Pigalle
- 2019/2021 Culture truck, recherche et création artistique transdisciplinaire avec les habitants du quartier Jean-Macé d'Arcueil. Collaboration Anis Gras - Pris Dans Les Phares
- 2020 Installation « Fresque volante » 672 x 118cm cyanotype, présentation au sein du spectacle CAVE CANEM- collectif Pris Dans Les Phares.
- 2019 « Les solarisations » exposition de tirages argentiques ateliers portes ouvertes du sixième arrondissement de Paris.
- 2019 « Improkofiev » Collaboration avec le musicien Stephane Spira pour réaliser les photographies de son album
- 2017 « New playground » Collaboration à New-York avec le musicien Stephane Spira pour réaliser les photographies de son album
- 2017 « Tous des chats au fond de la boîte » installation transmédia, création à Gavaudun, production collectif Pris Dans Les Phares
- 2016 « L'ombre de Tom » photographies de répétition
Commande de la compagnie « le Bel Après Minuit »
- 2016 « Isoptera Map » Installation vidéo, photographique et sonore
présentation à Gavaudun collectif Pris Dans Les Phares
- 2014/15 « Portrait Identité » Installation photographique
exposition au Studio théâtre d'Asnières photographies argentiques
- 2013/14 « Les Œuvres qui parlent » création vidéo et sonore pour l'artiste Christine Vannier

THÉÂTRE

- 2020/2021 « La petite ombre de Tom » interprétation et manipulation, petite forme de l'ombre de Tom suite aux confinements, tournée dans les écoles, TGP, CDNSartrouville... (200 représentations)
- 2020 « Cave Canem » création in situ du groupe Pris Dans Les Phares, Gavaudun
- 2016/20 « L'ombre de Tom » m.e.s Bénédicte Guichardon (Compagnie le Bel Après Minuit), rôle Tom, et assistanat à la mise en scène, tournée en France
- 2014/17 « *Les Grandes Espérances* » m.e.s Marjorie Nakache, rôle : Pip, Studio de Stains, Festival D'Avignon Chapelle du verbe incarné + tournée
- 2015/16 « *Beaucoup De Bruit Pour Rien* » m.e.s Hervé Van Der Meulen, rôle Conrade, Studio théâtre d'Asnières, Théâtre Montansier de Versailles, Festival d'Anjou
- 2013/15 « *Les vilains Petits* » de Catherine Verlaquet, m.e. s Bénédicte Guichardon (Compagnie le Bel Après Minuit), rôle : Loan
- 2012 « *Les Femmes Savantes* » m. e. s Marja-Leena Junker, rôle : Clitandre, Théâtre National du Luxembourg + tournée

CINÉMA - COURTS-MÉTRAGES

2018	« Un Couteau Dans Le Coeur »	de Yann Gonzalez, rôle Jeune homme studio
2018	« Lac Daumesnil »	de Thomas Devouge, rôle Jules
2017	« Zones »	de Jean-Baptiste Bonnet, rôle Clément
2016	« La route de la soie »	de Clément Schneider, rôle Lucas
2014	« Séance »	de Sonya Goddy (Fémis), rôle Stephane
2014	« Bleu Electrique »	de Diana Munteanu (Fémis), rôle Thomas
2013	« Baal (Le naufragé) »	de Lola Quivoron (Fémis), rôle : Billy
2013	« En Septembre »	de Lana Cheramy, rôle : Bob
2013	« 1 Lunatic »	de Jérémie Sein (Fémis), rôle : Luka Magnotta

FORMATION

2012/15	Apprenti à l'ESCA - <i>école supérieure de comédien par l'alternance</i> - (C.F.A d'Asnières)
2008/11	École d'Art Dramatique Jean Périmony